

SOY CAPITÁN

Benja Sachau

BIOGRAPHY

2024	Lives and works in Berlin, DE
2004	Artist in residence, Mooste Kürlalis Studio, Mooste, EE
2002	Diploma of Visual Arts, ABK Maastricht, NL
1998 - 2000	Akademie Beeldende Kunsten Maastricht, NL
1976	Born in Hamburg, DE

SOLO EXHIBITIONS

2014	The Human Glyphs, Galerie Kai Erdmann, Hamburg, DE (cat.)
2013	There were Rumors, Soy Capitán, Berlin, DE
2012	Heppenheim - Die zeitliche Segnung, Kunstverein Heppenheim, DE
2011	das Aleph III, power gallery, Hamburg, DE doppelblind, Soy Capitán, Berlin, DE
2010	Anstieg & Fall, w/ Dominic Wood, power gallery, Hamburg, DE Frequencies, w/ Dominic Wood, curator Heike Tosun, Autocenter, Berlin, DE
2009	Die Unerschaffene, Forgotten Bar / Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE

GROUP EXHIBITIONS / SCREENINGS

2024	Flawless Waltz, Soy Capitán, Berlin, DE
2023	Art Cologne, Cologne, DE
2020	Wolken in der zeitgenössischen Kunst – flüchtig – zeichenhaft – bedrohlich, Oldenburger Kunstverein, DE
2018	Ich bin ein Riss, ich will durch Wände gehen, Salon Dahlmann, Berlin, DE Toy Bitches Fuck You, Galerie Kai Erdmann, Hamburg, DE
2017	Wir nennen es Arbeit, Galleria Opere Scelte, Torino, IT
2016	Omul Negru, curated by Aaron Moulton, Galeria Nicodum, Bucharest, RO

Prinzessinnenstraße 29
10969 Berlin
+49 30 80 92 19 77
info@soycapitan.de

www.soycapitan.de

- Applaus, Applaus, a joint exhibition by Sammlung Haus N and ROCCA at Im leeren Autohaus, Kiel/Kronshagen, DE
- 2015 Cosmic Disturbance, curator N. Gawellek, Schmidt & Handrup, Cologne, DE
 2013 Verstand und Gefühl, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen, DE (cat.)
 Hamburger Bahnhof, curated by Oliver Zybok, powergallery, Hamburg, DE
 Berlin-Klondyke, Spinnerei, Leipzig, DE
 The Art of Escaping by a Hairsbreadth, Soy Capitán, Berlin, DE
- 2014 Bilder zwischen den Zeilen, Salon Dahlmann, Berlin, DE
 heureka!, Galerie Matthias Jahn, Munich, DE
 Hauptstadt, Galerie Kai Erdmann / Haus Ungarn, Berlin, DE
- 2012 Each Memory Recalled Must Do Some Violence To Its Origins, curated by
 Aaron Moulton, Undisclosed Location, Utah, US
 Klondyke, curated by Irmelin and Reinald Nohal, Kunstverein Pfaffenhofe, DE
 reKOLLEKT, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin, DE
 Zeichnungen im Salon Dahlmann, Salon Dahlmann, Berlin, DE
- 2011 INDEX 11, Kunsthaus Hamburg, Hamburg (cat.), DE
 Berlin-Klondike, Odd Gallery, Dawson City / Art Center, Los Angeles, US
 Alternative Beweise, Schau Fenster, Berlin, DE
 Stronger Magic, The Curator's Battle, curated by Aaron Moulton und Carson
 Chan, Grimmuseum, Berlin, DE
 Wo der Sand fällt und sich spaltet (with Jan Muche and Axel Anklam), Galerie
 Börmann, Krefeld, DE
- 2010 During Office Hours Verband Geschlossene Fonds e.V., Berlin, DE
 Breaking Windows, Galerie Feinkost, Berlin, DE
 Powerhaus, power gallery, Hamburg, DE
 Inter Spezies Kollaboration, Galerie Raskolnikow, Dresden, DE
 The Kindness of Cronies, Studio Erlund/Peters/Reid, Berlin, DE
 The Atrocity Exhibition, Galerie Feinkost, Berlin, DE
- 2009 Cronies, Studio Erlund / Peters / Reid, Berlin, DE
 Görlishow, temporäre Vorspiel Galerie, Berlin, DE
 Taken For Stranger (George says), Appartement, Berlin, DE
 Greifbar wenn auch wesenlos, Studio Sachau / Meyenburg, Berlin, DE
- 2008 Benja Sachau, Dirk Lange, Seb Patane und Jon Pylpchuck, Forgotten Bar /
 Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE
 Jenseits von da, Studio Reid / Sachau / Meyenburg, Berlin, DE
 30 gegen 3.000.000 curated by Christian Malycha and Jan Muche, Kulturfo
 rum Schloß Holte-Stukenbrock, Herfurt, DE
 Berlin String Theory, Volksbühne, Berlin, DE