

# SOY CAPITÁN

## Benja Sachau

### BIOGRAPHY

- 2023 Lives and works in Berlin, DE  
2004 Artist in residence, Mooste Kürlalis Studio, Mooste, EE  
2002 Diploma of Visual Arts, ABK Maastricht, NL  
1998 - 2000 Akademie Beeldende Kunsten Maastricht, NL  
1976 Born in Hamburg, DE

### SOLO EXHIBITIONS

- 2014 The Human Glyphs, Galerie Kai Erdmann, Hamburg, DE (cat.)  
2013 There were Rumors, Soy Capitán, Berlin, DE  
2012 Heppenheim - Die zeitliche Segnung, Kunstverein Heppenheim, DE  
2011 das Aleph III, power gallery, Hamburg, DE  
doppelblind, Soy Capitán, Berlin, DE  
2010 Anstieg & Fall, w/ Dominic Wood, power gallery, Hamburg, DE  
Frequencies, w/ Dominic Wood, curator Heike Tosun, Autocenter, Berlin, DE  
2009 Die Unerschaffene, Forgotten Bar / Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE

### GROUP EXHIBITIONS / SCREENINGS

- 2023 Art Cologne, Cologne, DE  
2020 Wolken in der zeitgenössischen Kunst – flüchtig – zeichenhaft – bedrohlich,  
Oldenburger Kunstverein, DE  
2018 Ich bin ein Riss, ich will durch Wände gehen, Salon Dahlmann, Berlin, DE  
Toy Bitches Fuck You, Galerie Kai Erdmann, Hamburg, DE  
2017 Wir nennen es Arbeit, Galleria Opere Scelte, Torino, IT  
2016 Omul Negru, curated by Aaron Moulton, Galeria Nicodum, Bucharest, RO  
Applaus, Applaus, a joint exhibition by Sammlung Haus N and ROCCA at Im  
leeren Autohaus, Kiel/Kronshagen, DE

Prinzessinnenstraße 29  
10969 Berlin  
+49 30 80 92 19 77  
info@soycapitan.de

[www.soycapitan.de](http://www.soycapitan.de)

- 2015 Cosmic Disturbance, curator N. Gawellek, Schmidt & Handrup, Cologne, DE  
 2013 Verstand und Gefühl, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen, DE (cat.)  
 Hamburger Bahnhof, curated by Oliver Zybok, powergallery, Hamburg, DE  
 Berlin-Klondyke, Spinnerei, Leipzig, DE  
 The Art of Escaping by a Hairsbreadth, Soy Capitán, Berlin, DE
- 2014 Bilder zwischen den Zeilen, Salon Dahlmann, Berlin, DE  
 heureka!, Galerie Matthias Jahn, Munich, DE  
 Hauptstadt, Galerie Kai Erdmann / Haus Ungarn, Berlin, DE
- 2012 Each Memory Recalled Must Do Some Violence To Its Origins, curated by  
 Aaron Moulton, Undisclosed Location, Utah, US  
 Klondyke, curated by Irmelin and Reinald Nohal, Kunstverein Pfaffenhofe, DE  
 reKOLLEKT, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin, DE  
 Zeichnungen im Salon Dahlmann, Salon Dahlmann, Berlin, DE
- 2011 INDEX 11, Kunsthaus Hamburg, Hamburg (cat.), DE  
 Berlin-Klondike, Odd Gallery, Dawson City / Art Center, Los Angeles, US  
 Alternative Beweise, Schau Fenster, Berlin, DE  
 Stronger Magic, The Curator's Battle, curated by Aaron Moulton und Carson  
 Chan, Grimmuseum, Berlin, DE  
 Wo der Sand fällt und sich spaltet (with Jan Muche and Axel Anklam), Galerie  
 Börmann, Krefeld, DE
- 2010 During Office Hours Verband Geschlossene Fonds e.V., Berlin, DE  
 Breaking Windows, Galerie Feinkost, Berlin, DE  
 Powerhaus, power gallery, Hamburg, DE  
 Inter Spezies Kollaboration, Galerie Raskolnikow, Dresden, DE  
 The Kindness of Cronies, Studio Erlund/Peters/Reid, Berlin, DE  
 The Atrocity Exhibition, Galerie Feinkost, Berlin, DE
- 2009 Cronies, Studio Erlund / Peters / Reid, Berlin, DE  
 Görlishow, temporäre Vorspiel Galerie, Berlin, DE  
 Taken For Stranger (George says), Appartement, Berlin, DE  
 Greifbar wenn auch wesenlos, Studio Sachau / Meyenburg, Berlin, DE
- 2008 Benja Sachau, Dirk Lange, Seb Patane und Jon Pylypchuck, Forgotten Bar /  
 Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE  
 Jenseits von da, Studio Reid / Sachau / Meyenburg, Berlin, DE  
 30 gegen 3.000.000 curated by Christian Malycha and Jan Muche, Kulturfo  
 rum Schloß Holte-Stukenbrock, Herfurt, DE  
 Berlin String Theory, Volksbühne, Berlin, DE